

# il Giornale

ANNO XXXII / NUMERO 201 / 1 EURO\* A COPIA / GIOVEDÌ 25 AGOSTO 2005 [www.ilgiornale.it](http://www.ilgiornale.it)

MONTE STELLA

## Torna Roberto Ferri, un po' chimico un po' paroliere

● Chimico, cosmetologo, profumiere, insegnante, attore e regista e... chansonnier.

È all'insegna di uno spiccato eclettismo la vita del bolognese **Roberto Ferri**, misconosciuto cantautore laureato in chimica scelto per aprire stasera (ore

«Tigre di Cremona»), vanta una lunga e onorata carriera di autore al servizio, tra gli altri, di **Dori Ghezzi** e **Iva Zanicchi**, **Cristiano De André** e **Toto Cotugno**, **Giorgia Fiorio** e **New Trolls**, **Patty Pravo** e **Tiziana Rivale** (quest'ultima s'impose al Festival di Sanremo del 1983 proprio con un pezzo firmato Roberto Ferri: Sarà quel che sarà).

E, in tempi più recenti, di **Alexia** e **Fausto Leali**, **Gianni Morandi** e **Adriano Celentano**. L'ex Molleggiato, detto per inciso, ha inserito nel suo ultimo cd *C'è sempre un motivo* il tango *Lunfardia*, brano composto anni fa da Ferri a quattro mani con l'amico **Fabrizio De André**. A unire i due, oltre a un'intesa naturale, una passione autentica e viscerale per la canzone d'autore di lingua francese: da Brassens a Brel.

«Sono un romantico - è soli-

to ripetere Ferri, francese da parte di madre -. In un'epoca nella quale predomina l'inglese, mi piace usare i gallicismi, come si usava nell'Ottocento

nelle corti europee».

Non è un caso che negli ultimi, spesso appoggiato da associazioni culturali francofone, i suoi spettacoli dal vivo siano di-

ventati l'occasione per passare in rassegna un repertorio che alterna gli evergreen d'Oltralpe firmati Brel, Aznavour, Piaf, Ferré, Bécaud, Brassens, Vian

### HA LAVORATO PER I BIG

Un'immagine di **Patty Pravo**, per la quale **Roberto Ferri** ha scritto diversi testi. Il cantautore ha lavorato anche con molti altri artisti italiani: i **New Trolls**, **Iva Zanicchi**, **Giorgia Fiorio**, **Tiziana Rivale** e, di recente, **Alexia**, **Fausto Leali** e **Adriano Celentano**. Nel suo curriculum, **Ferri** può vantare anche esperienze da **chimico**, **cosmetologo**, **insegnante** e **attore**

a canzoni di autori italiani tradotti in francesi. Qualche nome? **Luigi Tenco**, **Vasco Rossi**, **Franco Battiato** e, inevitabilmente, **Fabrizio De André** (nel memorial live 2003 *Faber Amico Fragile* c'è spazio anche per la sua cover-omaggio *La romance de Marinelle*).

«Quali sono i criteri musicali che caratterizzano il mio repertorio? Semplicemente scegliere e tendere sempre al brano bello», precisa Ferri che, con la sua voce dai toni morbidi e malinconici, si esibirà nell'Anfiteatro del Monte Stella.

Nelle «piazze minori» della Festa, largo al **Maurizio Urbani Jazz Quartet** e al punk di **Gerson**, **Pnc** e **Peanuts**, mentre il teatro-canzone del traste-verino **Andrea Rivera**, premio Gabor 2004 (in seguito lanciato in grande stile dallo show televisivo di **Serena Dandini Parla**

con me), trova casa (sempre alle 21.30 e a ingresso libero) all'interno del *MazdaPalace*. Qui andrà in scena *Prossime aperture*, di cui Rivera è autore del testo (assieme all'attrice **Lisa Lelli**) e delle musiche, arrangiate da **Paolo Jannacci** (tastiere e

*Il cantante ha anche collaborato con Celentano e Morandi*

fisarmonica). Il figlio del celebre «duttur» lo accompagnerà dal vivo con **Sabino De Bari** (chitarra), **Andrea Colella** (basso) e **Marco Valeri** (batteria). «Questo spettacolo è nato per strada, senza alcuna censura», ha detto l'estroso artista romano. «Voglio descrivere con appassionata e tragica ironia tutto ciò che ci circonda, cercando di riscoprire il dialogo con il pubblico».

*L'artista bolognese apre stasera la Festa dell'Unità*

21.30, ingresso libero) la programmazione concerti dell'edizione nazionale della *Festa de l'Unità al Monte Stella*.

Dalla sua un curriculum di tutto rispetto, da autentico «artigiano della canzone».

Definizione appropriata in quanto Ferri, scoperto al Festival di Castrocaro a metà Anni Sessanta da **Mina** (e fu proprio lui il primo musicista a essere ingaggiato anni dopo dalla scuderia discografica Pdu della